

TIM VAN LAERE GALLERY VERHUISD EN VERGROOT

Tim Van Laere Gallery verhuisde dit voorjaar van de Antwerpse museumbuurt naar Nieuw Zuid. Een project dat sterk bijdraagt tot de culturele uitstraling van de nieuwe wijk, temeer omdat de kunstgalerij is ondergebracht in een kenmerkend gebouw.

Tekst Koen Mortelmans | Beeld Tim Van Laere Gallery

De belangrijkste motivatie voor de verhuis was het gebrek aan ruimte in het bestaande pand aan de Verlatstraat. Dit beperkte de ambities van Tim Van Laere om samen te werken met internationaal vermaarde kunstenaars, die grote werken en installaties willen opstellen.

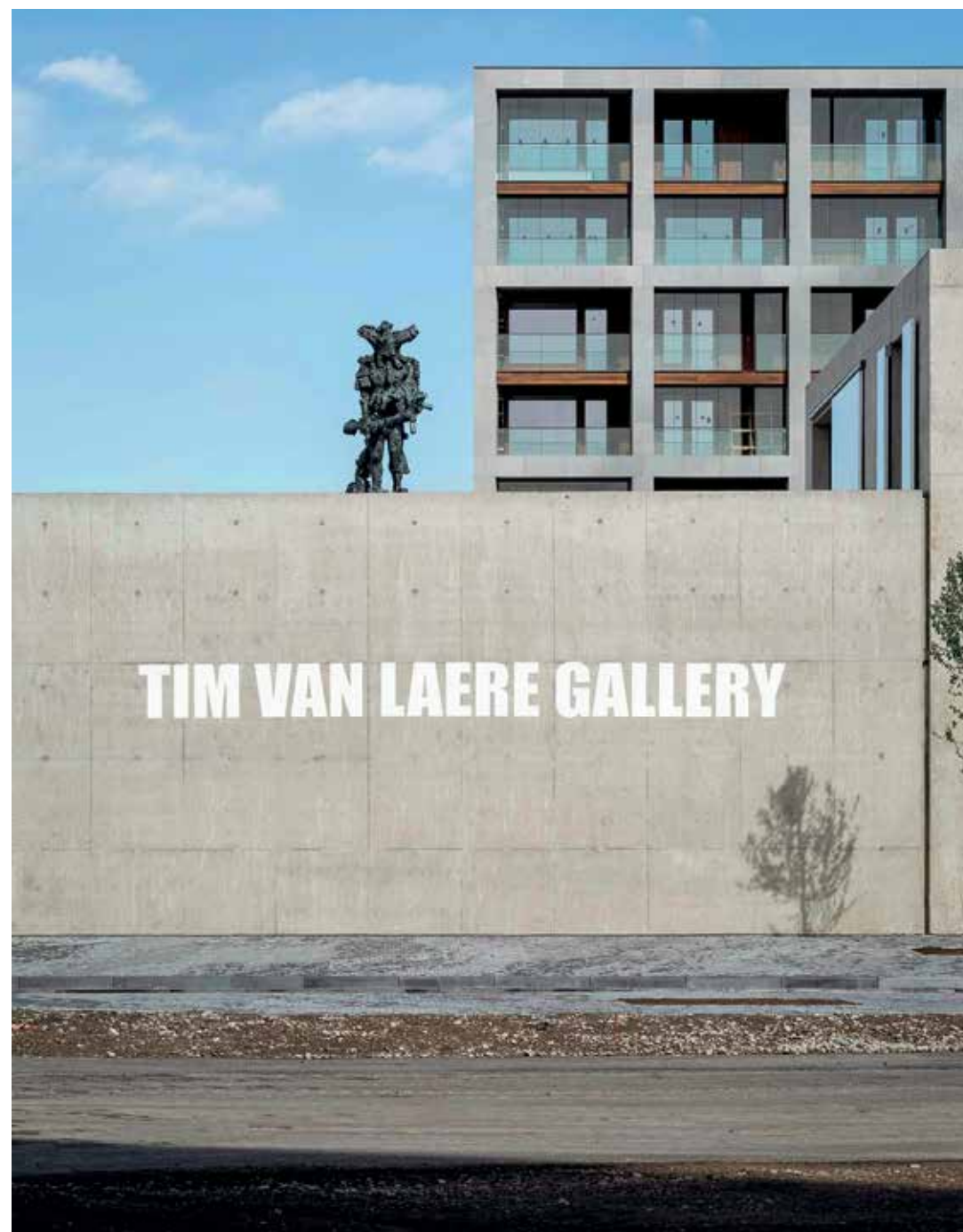
De nieuwe galerij heeft een totale oppervlakte van circa 1.000 m². Daarmee is ze een van de grootste in België. Ze bevindt zich langs de centrale promenade van de wijk en bestaat uit vijf zones, waarvan er drie fungeren als expositieruimte. In elk ervan kan je kunst op een andere manier ervaren.

Ideale belichting

Het complex is opgevat als een samenstelling van vijf volumes, die elk een opening hebben aan de straatkant. De openingen worden extra geaccentueerd door de eenvoudige poortluiken, die de gevel animeren. Die eenvoudige opzet maakt de gevel heel leesbaar. Het gebouw toont letterlijk zijn gezicht aan de straat – het is een uitnodigend geheel. Noordelijk gerichte sheddaken zorgen binnen voor de ideale belichting van de kunstwerken – uiteraard de eerste vereiste voor een galerij.

Vanaf de straat oogt het complex vrij gesloten. Maar dat is slechts schijn. "Door de sheddaken kan het zachte noorderlicht volop binnenschijnen", legt architect David Van Severen uit. "Belangrijk voor een artistieke expositieruimte is de beschikbaarheid van zo veel mogelijk wandoppervlakte."

"Om aan te sluiten bij de omgeving is het gebouw uitgewerkt als een plint"



De Tim Van Laere Gallery moet een herkenningspunt en een ankerpunt worden in de buurt. Een aantrekkelijk gebouw langs de centrale promenade, dat mensen uitnodigt om een kijkje te komen nemen.

Vijf volumes

Van Severen ziet de vijf volumes als vijf 'gebouwen'. "Elk volume heeft een specifieke functie. In de eerste doos zijn het archief en de opslagruimte ondergebracht. De tweede is het 'huis'. Hier bevinden zich het onthaal en de kantoren. Een luifel accentueert de inkom." Het huis is uitgerust met ruime raampartijen, zodat Van Laere en zijn medewerkers van natuurlijk licht kunnen genieten.

De bredere middenzone, de 'white cube', herbergt de eigenlijke galerij. De volgende ruimte kreeg de naam 'kapel'. Het is eveneens een expositieruimte, maar met een grotere hoogte (8 meter). Een vakwerklijger verdeelt er het dak in twee. Deze vormgeving zorgt voor een andere beleving van de opgestelde kunstwerken.

De vijfde ruimte heeft geen dak. Deze 'patio' en het terras boven de opslagruimte zijn voorbehouden voor buitensculpturen.

In vergelijking met de meeste andere gebouwen op Nieuw Zuid is de nieuwe Tim Van Laere Gallery niet hoog. "Dit speelde ook mee in de keuze voor vrij gesloten betonvolumes", legt de architect uit. "De naburige gebouwen rusten op een zware sokkel. Om aan te sluiten bij de omgeving is het gebouw dan ook uitgewerkt als een plint." ▶



Een stockageruimte, kantoren, een 'white cube,' een 'kapel' en een patio volgen elkaar op.

Vliegen nv, specialist in sanitaire installaties voor al uw projecten, van ontwerp tot uitvoering.

Aanleveren van AutoCAD en REVIT tekeningen via STABICAD toepassingen.



www.vlieggennv.be • Meeuwerkiezel 37 • 3960 Bree • +32 89 46 18 94

RG

TEGEL

KRONOS® | LE REVERSE | DUNE

2240 Massenhoven | Liersebaan 206 | www.rgtegel.be

Beeld: Crepain Binst Architecture

GLOBAL WOOD PARKETVLOEREN

2150 Borsbeek | Frans Beirensaan 257-261 | www.globalwood.be

Tim Van Laere Gallery Antwerpen



Veel wandruimte is essentieel voor een kunstgalerij.



PARTICIPANTEN AAN HET WOORD

VLIEGEN – SANITAIR EN REGENWATERAFVOER

Voor de medewerkers van Vliegen nv (Bree) was hun werk aan de Tim Van Laere Gallery in één bepaald opzicht helemaal anders dan hun talrijke eerdere opdrachten op Nieuw Zuid. "Het is een speciaal gebouw, maar ook veel kleinschaliger dan de grote buurcomplexen in deze stadsontwikkeling", blikt gedelegeerd bestuurder Raf Vliegen terug.

Vliegen stond in voor de sanitaire installaties en de regenwaterafvoer. "Volgens een intussen vrij conventioneel concept, waarbij het regenwater alleen wordt gebruikt via kranen langs de buitengevel. De afvoer van het regenwater verloopt via een pluvia – een systeem op basis van onderdruk – van Geberit. "Wij hebben hiervoor ook de studie uitgevoerd", merkt Vliegen op.

De Limburgse onderneming, die zich met het tekenprogramma Revit ook profileert als een van de kmo-pioniers in BIM, werkte in Antwerpen ook al mee aan het nieuwe Havenhuis. Andere belangrijke recente referenties zijn AZ Sint-Maarten in Mechelen, het nieuwe ziekenhuis Antwerpen-Noord en Thor Park, de innovatiecampus op de voormalige steenkoolsite in Waterschei (Genk).

Vliegen is gespecialiseerd in de levering en plaatsing van sanitaire installaties, maar voeren ook werken voor regenwaterafvoer en piping uit. "Hiervoor doen we niet alleen een beroep op onze dertig vaste krachten, maar ook op vertrouwde onderaannemers. We werken niet voor particulieren, maar spitsen ons toe op kantoren, zorggebouwen, residentiële complexen, bedrijfshallen en andere grote projecten."

Zichtbeton

Wat opvalt, is de vaste maatvoering van het gladde zichtbeton. "Om die maatvastheid te verkrijgen, is het gemakkelijk om te werken met een bekisting in multiplex. Met hout zou je wel een houtnerfpatroon krijgen, maar ook naden zien. Nu is het beton

naadloos, met enkel 10 cm brede en 10 cm diepe voegen tussen de vijf gebouwen. Die voegen spelen ook een rol bij de afwatering." Ken Geudens, projectleider bij Interbuild, wijst op de korte uitvoeringstermijn: "De vergunningsprocedure had veel tijd gekost. De buitenwand, die tevens dienstdoet

als gevelafwerking, moest volgens een zeer strak schema gestort worden om op tijd klaar te zijn. Hoe later dit uitgevoerd werd, hoe meer risico we liepen gedurende de vriesperiode. Tegen nieuwjaar 2019 waren onze werken echter afgerond en konden de onderaannemers aan de slag."

Naadloos

Interbuild trok al flink wat gebouwen op Nieuw Zuid op. "Voor een klasse 8-aannemer als ons was dit een ietwat ongewone opdracht omdat we doorgaans op veel grotere werven actief zijn. Met meer mensen per vierkante meter was het organisatorisch wat hectischer dan gewoonlijk. Ondanks de ogenschijnlijk eenvoudige opbouw is het een vrij gesofisticeerd volume. De architect en Tim Van Laere wilden zo weinig mogelijk stortnaden zien per doos. Vandaar dat we ter plaatse 10 meter hoge en 14 meter brede betonwanden moesten storten. Prefabpanelen met zo'n ruime afmetingen kunnen niet gemaakt en al zeker niet getransporteerd worden. Bovendien had de architect een specifiek raster ontworpen voor de bekistingspanelen, waardoor de volledige buitenwand een grote uitdaging vormde." ■

TECHNISCHE FIGIE

Bouwheer

Tim Van Laere Gallery (Antwerpen)

Architect

Office Kersten Geers David Van Severen (Brussel)

Hoofdaannemer

Interbuild (Antwerpen)

DOORDACHTE HEDENDAAGSE VLOERKEUZE OP BASIS VAN TRADITIONELE EIK

Groothandelaar in vloermaterialen RG Tegel is al geruime tijd een vertrouwde naam in de wereld van residentiële en niet-residentiële nieuwbouw- en renovatieprojecten. Het was echter de eerste keer dat het bedrijf betrokken werd bij het aankleden van een kunstgalerij. Ook hier paste RG Tegel het eigen unieke ontzorgingsconcept toe met Global Wood Parketvloeren uit Borsbeek.

Tekst Koen Mortelmans | Beeld Tim Van Laere Gallery



De open nagelgaatjes en het schaafwerk geven de vloer een industrieel tintje, zonder af te doen aan de finesse van eiken parket.

"Ontzorging is de basis van ons concept"

"Onze organisatie is vandaag zo opgebouwd dat we ook volop kunnen inzetten op projecten met een architecturale meerwaarde. Deze opdracht was origineel en heel interessant omdat de bouwheer en de architect, David Van Severen, met een

duidelijke opdracht naar ons toe zijn gekomen", lichten Caroline Vergauwen en Jonathan Daniels toe. "Het gevoel en de uitstraling moesten tegelijk industrieel en warm zijn. Met dit idee in het achterhoofd zijn we aan de slag gegaan met een vertrouwde leverancier en plaatser."

"RG Tegel is gespecialiseerd in keramische vloeren en wandmaterialen en biedt sinds een drietal jaar ook alle mogelijkheden in hout aan", zeggen Vergauwen en Daniels. "We werkten hiervoor samen met Global Wood Parketvloeren uit Borsbeek, als onderaannemer voor de levering van het hout en de plaatsing van de vloeren. Global Wood Parketvloeren is een solide partij die beantwoordt aan de

LEGPATROON

Het parket in de galerij is aangelegd in 'Engelse vorm'. "Dit speelt repeterende legpatroon wordt ook wel baksteenverband genoemd", zegt van den Enden. "Alle volledige stroken hebben een lengte van 119 cm. Daarmee volgt de vloer de maatvoering van de betonelementen. Op die manier was verder verzagen ook niet nodig", voegt architect David Van Severen eraan toe.

kwaliteitseisen die inherent zijn aan ons service- en ontzorgingsconcept. De architect kon de gedetailleerde keuze maken in onze toonzaal in Massenhoven. Aan de hand van op maat gemaakte staalpanelen door Global Wood Parketvloeren, het is deze "tailer made" oplossing welke zo uniek is."

Die keuze viel op traditionele eik met een egale structuur. "Het hout is afkomstig uit duurzaam beheerde Europese bossen en gecertificeerd met het PEFC-label", zegt Peter van den Enden van Global Wood Parketvloeren. "We hebben het meteen na plaatsing behandeld met een olie, die ervoor zorgt dat het zijn oorspronkelijke, natuurlijke uitzicht en kleur behoudt."

Industriële look

De massieve parketstroken hebben een dikte van 10 mm. Global Wood Parketvloeren verlijmdde en nagelde ze op een onderparket. Parket is een van de meest verfijnde vloerafwerkingen, maar kreeg in dit geval ook een ietwat industriële look. "We hebben de parketstroken fijn geschaafd om ze een brutere oppervlakte te geven. Uiteraard zijn ze daarna niet meer geschuurd", legt van den Enden uit. "Om die reden hebben we de nagelgaatjes bewust niet gedicht. Een klassieke, geschuurde parketvloer zou te braaf zijn en een brute plank te ruw."

Vloerverwarming

De parketvloer is gecombineerd met vloerverwarming. "Bij een meerlagige opbouw is dat een prima keuze. Bovendien zouden radiatoren storende elementen zijn in een galerij en zouden ze bovendien nuttige wandruimte in beslag nemen. In Scandinavische landen is de combinatie met vloerverwarming al lang ingeburgerd, zowel in openbare gebouwen als in woningen en scholen."

"Omdat Global Wood Parketvloeren alle opdrachten met eigen medewerkers uitvoert, kunnen we veel ervaring en expertise bundelen", geeft van den Enden nog mee. "Die ervaring, opgedaan in een brede variatie van vloerprojecten, wisselen we onderling uit. Zo kunnen we onze klanten sterke adviezen geven." ■